

22 级动漫与游戏制作专业人才培养方案

专业代码：760204

专业名称：动漫与游戏制作

目 录

一、专业名称及代码.....	2
二、入学要求.....	2
三、修业年限.....	2
四、职业面向.....	2
五、培养目标与培养规格.....	2
1. 素质.....	3
2. 知识.....	3
3. 能力.....	3
六、课程设置及要求.....	4
七、教学进程总体安排.....	22
八、实施保障.....	27
九、毕业要求.....	31
十、附录.....	31

一、专业名称及代码

动漫与游戏制作 (760204)

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业面向

(一) 职业面向

序号	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技 术领域举例	职业资格证书和职业 技能等级证书举例	专业(技能) 方向
1	影视动画制作 员 (60190104)	动画师 动画制作员	动画制作员(中级) 动画制作 1+X 职业技 能证书(初级)	动画制作
2	数字媒体艺术 专业人员 (2090607)	影视后期剪辑师	影视后期制作工程师 (初级)	短视频制作

(二) 接续专业

高职专科：动漫制作技术 (510215)、数字媒体技术 (510204)

职业本科：数字动画 (360206)、数字媒体技术 (310204)

普通本科：数字媒体技术 (080906)

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养拥护党的基本路线、方针和政策，坚持立德树人，面向动漫、动画、数字化影像创意创作等行业企业，培养具有工匠精神和信息素养，掌握从事二维及三维动画设计、游戏制作、影视后期制作、数字影像设计等岗位操作的基本知识和基本技能，具有良好的职业发展基础和专业设计技能必备的基本理论和爱岗敬业、安全生产意

识、责任关怀意识和创新精神，从事动漫设计师、特效师、剪辑师、游戏设计师、数字影像设计师等相关工作的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业性的素质、知识和能力：

1. 素质

- （1）具有爱国主义精神、工匠精神、劳模精神；
- （2）具有诚实守信的职业道德和互联网安全意识；
- （3）具有良好的表达沟通能力、团队合作精神、创新精神和创业意识；
- （4）具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能和专业信息技术能力；
- （5）具有灵活应用专业知识解决实际问题的能力；
- （6）具有对工作总结评估的能力；
- （7）具有终身学习和可持续发展的能力。

2. 知识

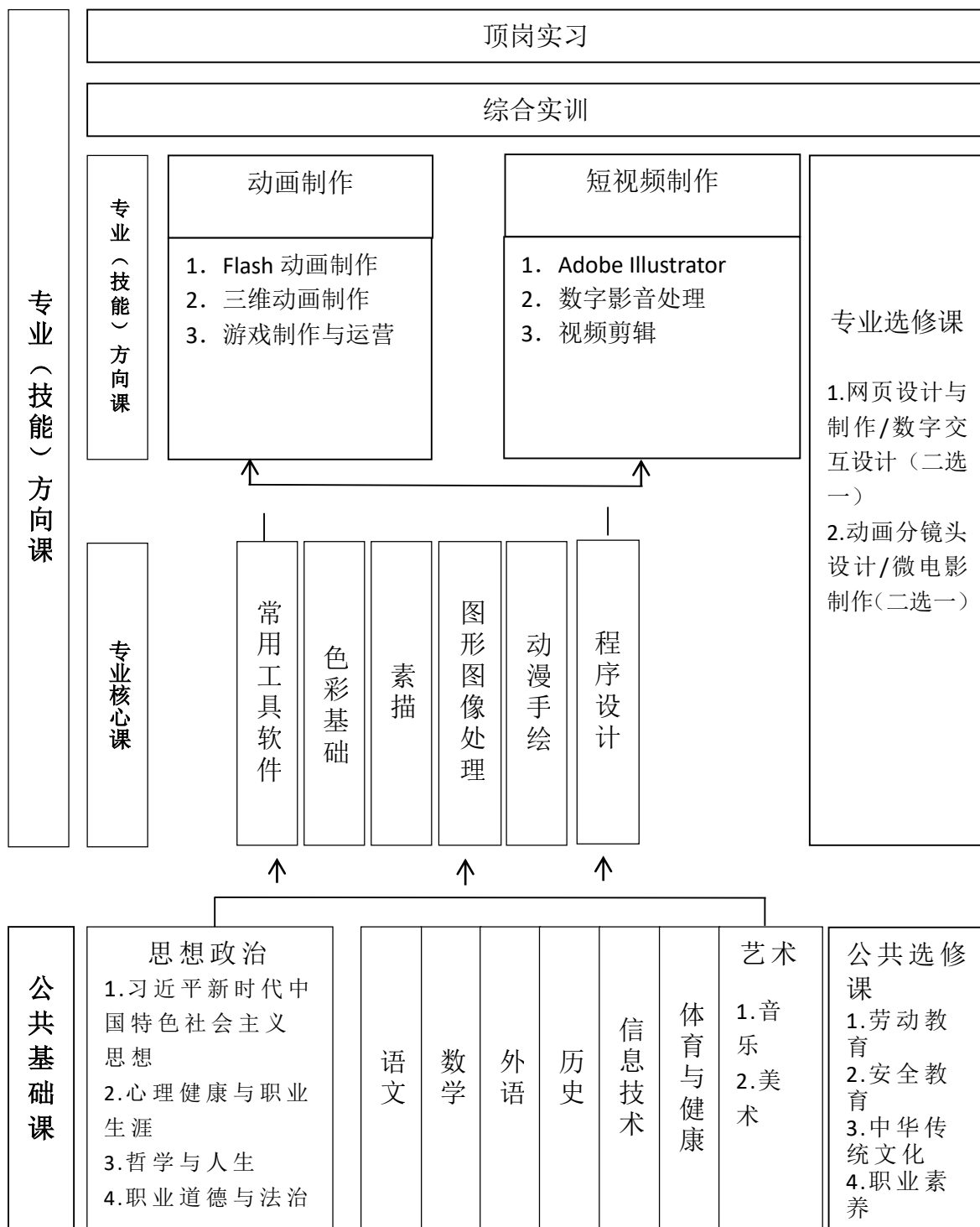
- （1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- （2）掌握动漫领域主流设计软件的使用方法；
- （3）熟悉动画场景设计的透视理论和对自然环境形态绘制技巧；
- （4）掌握人体结构和各种生物结构，熟悉绘画风格并能在创作中
- （5）能够整体把握，掌握动漫手绘与上色技术；
- （6）掌握二维、三维动画制作软件技术；
- （7）掌握影视后期制作及音效处理技术。

3. 能力

- (1) 编写故事能力，进行剧本创作的能力；
- (2) 动画场景和角色的设计绘制能力；
- (3) 色彩的欣赏和使用能力；
- (4) 表演能力；
- (5) 动画运动规律的应用能力；
- (6) 绘制中间画，使用二维动画制作软件来制作动画的能力；
- (7) 使用三维软件造型的能力；
- (8) 使用三维软件光影材质贴图的能力；
- (9) 使用三维软件制作动画的能力；
- (10) 完成影像合成剪辑的能力；
- (11) 制作配音和音效的能力；
- (12) 专业硬件的基本操作能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程结构



（二）课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业课。

本专业课程融入思想政治教育和“三全育人”改革等要求，把立德树人贯彻到思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育等环节。

公共基础课包括根据学生全面发展需要设置的思想政治、语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术，以及相关专业开设的物理、化学等必修课程，还包括根据学生职业发展设置的中华优秀传统文化、劳动教育、职业素养等其他限定选修课程，以及根据地方及学校特色和学生多样化需求开设的任意选修课。

专业课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课，实习实训是专业课教学的重要内容，含校内外实训、认知实习、跟岗实习、顶岗实习等多种形式。

1.公共基础课程

课程名称	课程概况	
思想政治	学科核心素养	政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与
	中国特色社会主义	
	课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想。 2. 拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命。 3. 坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 4. 坚持社会主义核心价值观体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观。 5. 热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。 6. 具有人民当家作主的主人翁意识，积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民生监督的实践，提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力。

	主要内容	中国特色社会主义的创立、发展和完善	6	36	
		中国特色社会主义经济	8		
		中国特色社会主义政治	8		
		中国特色社会主义文化	6		
		中国特色社会主义社会建设与生态文明建设	6		
		踏上新征程共圆中国梦	2		
	教学要求	<p>1. 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；</p> <p>2. 明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；</p> <p>3. 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p>			
	心理健康与职业生涯				
	课程目标	<p>1. 具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；</p> <p>2. 能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路</p> <p>3. 能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。</p> <p>4. 学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。</p>			
	主要内容	时代导航 生涯筑梦	4	36	
认识自我 健康成长		8			
立足专业 谋划发展		4			
和谐交往 快乐生活		8			
学会学习 终身受益		6			
规划生涯 放飞理想		6			
教学要求	<p>结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。</p>				

哲学与人生			
课程目标	初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理，运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择。		
主要内容	立足客观实际，树立人生理想	8	36
	辩证看问题，走好人生路	10	
	实践出真知，创新增才干	8	
	坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值	10	
教学要求	了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。		
职业道德与法治			
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正确认识劳动在人类社会中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义； 2. 树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念； 3. 了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标； 4. 树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感； 5. 学会从法的角度去认识和理解社会，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯； 6. 正确行使公民权利，自觉履行公民义务，热心公益事业，弘扬集体主义精神； 7. 遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务； 8. 乐于为人民服务，勇于担当社会责任。 		
主要内容	感悟道德力量	6	36
	践行职业道德基本规范	8	
	提升职业道德境界	4	
	坚持全面依法治国	4	
	维护宪法尊严	4	
	遵循法律规范	10	

	教学要求	理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。				
课程名称	学科核心素养	语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与				
语文	课程目标	<p>1. 加强语言的感知、领会和情感体验，注重语言习得和感悟，掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感。</p> <p>2. 正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，养成自主学习和规范运用语言文字的良好习惯。</p> <p>3. 获得对语言和文学形象的直觉体验，丰富自己的感受与理解，发展形象思维能力；比较、辨识、分析、归纳和概括基本的语言现象，具备独立思考、逻辑推理、信息加工的能力。</p> <p>4. 学习运用多种思维方式，探究语言现象与文学形象，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性。</p> <p>5. 感受祖国语言文字独特的美，增强对祖国语言文字的审美意识，加深热爱祖国语言文字的感情。注重阅读中的情感体验，品味语言艺术，获得审美发现。</p> <p>6. 在审美体验的基础上开展审美鉴赏活动。运用联想和想象，欣赏和评价不同时代、不同风格的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴赏美、评价美的能力，并能运用口语和书面语表达自己的审美体验。</p> <p>7. 体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响，增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，培育文化自信。</p> <p>8. 弘扬社会主义先进文化，关注并积极参与当代文化传播与交流，感受现代产业文化，在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。</p>				
	主要内容	基础模块	专题 1 语感与语言习得	18	162	216
			专题 2 中外文学作品选读	18		
			专题 3 实用性阅读与交流	18		
			专题 4 古代诗文选读	36		
			专题 5 中国革命传统作品选读	18		
			专题 6 社会主义先进文化作品选读	18		
			专题 7 整本书阅读与研讨	18		
			专题 8 跨媒介阅读与交流	18		

	职业 模块	专题 1 劳模精神工匠精神作品研读	27	54			
		专题 2 职场应用写作与交流	18				
		专题 3 微写作	9				
	教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能。 2. 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动。 3. 以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。 4. 体现职业教育特点，加强实践与应用。 5. 提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。 					
课程名称	学科核心素 养	数学运算、直观想象、逻辑推理、 数学抽象、数据分析、数学建模					
数 学	课程目标	<p>全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p> <p>通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。</p> <p>在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p>					
		主要 内容	基础 模块	基础知识	20	108	144
				函数	46		
				几何与代数	30		
				概率与统计	12		
		拓展 模块	基础知识	10	36		
			函数	10			
			几何与代数	10			
			概率与统计	6			
	教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落实立德树人，聚焦核心素养 2. 突出主体地位，改进教学方式 3. 体现职教特色，注重实践应用 4. 利用信息技术，提高教学效果 					

课程名称	学科核心素养	职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习			
英语	课程目标	<p>1. 职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。</p> <p>2. 思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。</p> <p>3. 跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。</p> <p>4. 自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。</p>			
	主要内容	基础模块	主题 1：自我与他人	108	144
			主题 2：学习与生活		
			主题 3：社会交往		
			主题 4：社会服务		
			主题 5：历史与文化		
			主题 6：科学与技术		
			主题 7：自然与环境		
			主题 8：可持续发展		
	职业模块	主题 1：求职应聘	36		
主题 2：职场礼仪					
主题 3：职场服务					
主题 4：设备操作					
主题 5：技术应用					
主题 6：职场安全					
主题 7：危机应对					
主题 8：职业规划					
教学要求	<p>1. 坚持立德树人，发挥英语课程育人功能。</p> <p>2. 开展活动导向教学，落实学科核心素养。</p> <p>3. 尊重差异，促进学生的发展。</p> <p>4. 突出职业教育特点，重视实践应用。</p> <p>5. 运用信息技术，促进教与学方式的转变。</p>				

课程名称	学科核心素养		唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀		
历史	课程目标		<p>1. 了解唯物史观的基本观点和方法，初步形成正确的历史观；能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中，并将唯物史观作为认识 and 解决现实问题的指导思想。</p> <p>2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间与空间的多种方式；能够理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。</p> <p>3. 知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。</p> <p>4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系作出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。</p> <p>5. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；了解世界历史发展的基本进程，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成良好的职业精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>		
	主要内容	基础模块	中国历史	45	72
			世界历史	27	
	教学要求		<p>1. 基于历史学科核心素养设计教学。</p> <p>2. 倡导多元化的教学方式。</p> <p>3. 注重历史学习与学生职业发展的融合。</p> <p>4. 加强现代信息技术在历史教学中的应用。</p>		
课程名称	学科核心素养		信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任		

信息技术	课程目标		<p>中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p> <p>课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</p>			
	主要内容	基础模块	信息技术应用基础	16	108	144
			网络应用	16		
			图文编辑	20		
			数据处理	18		
			程序设计入门	12		
			数字媒体技术应用	16		
			信息安全基础	6		
			人工智能初步	4		
		拓展模块	计算机与移动终端维护		36	
小型网络系统搭建						
教学要求		<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人，聚焦核心素养。 2. 立足岗位需求，培养信息能力。 3. 体现职业教育特点，注重实践技能训练。 4. 创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。 				
课程名称	学科核心素养	运动能力、健康行为和体育精神				

体育与健康	课程目标		中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1~2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。			
	主要内容	基础模块	体能	一般体能	54	180
				专项体能		
				职业体能		
		健康教育	/	36		
	拓展模块	球类运动		45		
田径类运动		45				
教学要求		<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能。 2. 遵循体育教学规律，提高学生运动能力。 3. 把握课程结构，注重教学的整体设计。 4. 强化职业教育特色，提高体能教学实践针对性。 5. 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力。 				
课程名称	学科核心素养	艺术感知、审美判断、创意表达、文化理解				
艺术	课程目标		<p>通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。</p> <p>结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。</p> <p>根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。</p> <p>从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。</p>			
	主要内容	基础模块	音乐鉴赏与实践	18	36	36
美术鉴赏与实践			18			

	教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。 2. 深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。 3. 遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学。 4. 积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。 		
中华优秀传统文化	课程目标	<p>开展中华优秀传统文化教育，永续中华民族的根和魂，坚守中华民族的共同理想信念，筑牢民族文化自信、价值自信的根基，维护国家文化安全，增强国家文化软实力，培养青少年做堂堂正正的中国人；</p> <p>帮助学生更加准确而深刻地认识我们的民族文化和当前的国情；</p> <p>更好地理解 and 认识中国优秀传统文化的优秀要素和思维方式，形成正确方法论，养成良好的行为习惯，培养积极乐观的人生、社交和工作态度；</p> <p>有助于学生更深刻领悟中国传统文化的主要精神，从而增强民族自豪感和爱国情怀，提高人文素养和文化品位，培育高尚的道德情操，良好的审美情趣。</p>		
	主要内容	核心思想理念	6	18
		中华人文精神	6	
中华传统美德		6		
	教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1.以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识 and 践行能力为重点，客观全面地认识中华文化，领悟民族独特智慧，理性地看待外部世界，坚定文化自信。 2.丰富阅读观看经典作品、文化考察与专题研究等学习活动设计，培养学生严于律己、自强不息、豁达乐观的人生态度，践行中华传统美德，形成责任担当意识和爱国情怀。 		
劳动教育	课程目标	<p>准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高学生劳动素养，使学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想理念。 2.具备必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。 3.培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。 4.养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。 		
	主要内容	持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳	6	18

		动自立自强的意识和能力。		
		定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀。	6	
		依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力。	6	
	教学要求	<p>1.围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计课程内容，加强马克思主义劳动观教育，普及通用劳动科学知识。</p> <p>2.在课外校外活动中安排劳动实践，丰富劳动体验，提高劳动能力，深化劳动价值。</p> <p>3.明确生活中的劳动事项和时间，纳入学生日常管理工作。</p> <p>4.在校园文化建设中强化劳动文化，将劳动习惯、劳动品质的养成教育融入校园文化建设之中。通过劳动榜样人物进校园活动，领悟勤勉敬业的劳动精神，争做新时代的奋斗者。</p>		
素质教育 (职业素养)	课程目标	<p>把立德树人作为根本任务，通过本课程培养学生学习能力、交流沟通能力、团队协作、实践能力、创造能力、就业能力、创业能力等职业通用能力。</p> <p>以本专业学生的培养目标为依据，立足服务区域经济发展，以创业与就业要求为基础，坚持育人为本，德育为先，培养学生良好的职业人文素养。实现个人职业生涯可持续发展，最终成为企业、行业需要的高素质技能人才。</p>		
	主要内容	职业精神与职业形象	40	180
		职场沟通与团队写作	40	
		实践管理与学习管理	40	
		创新能力	60	
教学要求	<p>1.注重理论联系实际，紧密结合企业职业岗位的素质要求以及学生的个人可持续发展要求，重在培养学生良好的职业素质，提高整体就业能力。</p> <p>2.创新教学方法，调动学生学习的积极性和主动性。</p> <p>3.以学生为主体，以教师为主导，根据学生的实际需求，围绕任务组织教学活动，培养学生运用知识，观察问题、分析问题和解决问题的能力。</p>			

2. 专业课

2.1 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	常用工具软件	<p>内容: 磁盘工具软件、压缩软件、图片浏览软件、测试软件、病毒防治软件、多媒体软件、网络工具软件等。</p> <p>要求: 能够掌握日常生活和工作中常用的软件的使用方法。</p>	72
2	素描	<p>内容: 素描的概念、基本分类、工具材料；写实素描，超写实素描和速写。</p> <p>要求: 培养学生健康的审美，提高学生的文艺修养和鉴赏水平，使学生掌握素描（包括速写）的基础知识、基础理论和基本技能，具有正确的观察方法和坚实的造能力，从而准确、生动、深刻地表现对象。</p>	72
3	色彩基础	<p>内容: 色彩基础知识、水粉画介绍、水粉静物写生。</p> <p>要求: 掌握必备的色彩知识，正确的色彩思维方法，基本的色彩表现技能，提高色彩的理解能力、表现能力和审美能力。</p>	72
4	图形图像处理	<p>内容: 介绍平面图像的设计操作。图像的基本概念、类型、分辨率、色调、色相等基本概念，PHOTOSHOP 菜单、工具箱和控制面版的使用，图层的概念和使用，通道与蒙版的概念，区域选</p>	108

		<p>择与对象提取，路径和滤镜的使用等。</p> <p>要求：掌握计算机图像处理的基本知识、基本概念和基本操作技能。</p>	
5	动漫 手绘	<p>内容：介绍动漫手绘的基本知识原理，Photoshop 软件中与动画相关的工具与技能，手绘板的运用，角色、服装服饰、道具和背景、插画的手绘与上色，准确领会动漫知识所涉及的相关领域。</p> <p>要求：让学生能够掌握 Photoshop 的使用方法和数字动漫画绘制技法，掌握手绘板的使用方法，培养学生的创造性思维，使学生能够将自身的创作思想和传统的动画表现形式有机结合起来。通过本课程的学习，培养学生的综合能力，帮助学生加强基础知识，为将来从事动漫及相关行业的工作建立一定的认识和基本技能。</p>	72
6	程序 设计	<p>内容：简单的算法，程序流程控制，用流程图表示程序的逻辑性，数据结构，各种文档的编写。</p> <p>要求：能够使用一种 C 或类 C 风格的基于过程的高级程序设计语言进行简单的程序设计和调试；能够运用基本的结构化程序设计方法进行流程设计；能读懂各种文档。</p>	72

2.2 专业（技能）方向课

(1) 专业技能方向 1——动画制作

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	Flash 动画	<p>内容： 全面介绍 Flash 创建动画的方法和技巧，内容包括其功能、工作界面，使用绘图工具，编辑对象、文本、元件，导入图像、添加声音，使用层、创建动画、创建交互式动画、测试与发布 Flash 作品和若干个用 Flash 制作的具体实例。</p> <p>要求： 能够使用 Flash 软件制作网页动画等各种动画。</p>	108
2	三维动画制作	<p>内容： 本课程使用三维制作软件 maya，通过理论讲授三维制作的基本流程并通过分析实际案例介绍三维制作的各部分细节，课堂练习及课后练习的方式训练学生的三维制作能力。</p> <p>要求： 能够以团队的方式协作制作三维动画短片的能力。</p>	216
3	游戏制作与运营	<p>内容： 包括游戏测试阶段的管理、版本控制、游戏产品宣传、渠道分销、网络推广、活动策划等。</p> <p>要求： 团队操作完成游戏的设计，包括游戏思想、游戏策划、游戏规则、需求分析、开发与测试等。</p>	144

(2) 专业技能方向 2——短视频制作

4	Adobe Illustrator	<p>内容: Illustrator 基础知识, 路径图形制作、图层控制, 文字处理、图表与滤镜, 文件输入、输入与打印。</p> <p>要求: 培养学生在计算机动漫制作行业及相近行业的岗位就业所应具备的知识和技能基础, 培养学生平面设计能力, 使学生具备一定的平面设计、规划和创意等平面设计人员所必需的基础知识及相关的基本职业能力, 培养学生初步具备专业开发过程中需要的基本职业能力。</p>	72
5	数字 影音 处理	<p>内容: 影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范, 数字影音采集与编辑的设备与软件, 录音、音效处理与合成, 视频采集, 图片和音频素材导入, 影像编辑, 影视特效制作, 配音配乐, 字幕制作, 影音输出等操作技能。</p> <p>要求: 掌握 AE 软件的具体操作, 为视频添加各种丰富的视觉特效。</p>	144
6	视频 剪辑	<p>内容: 音、视频编辑基础, PR 视频编辑入门, 运动效果, 视频效果, 字幕和图形, 音频应用, 渲染与导出, 综合应用。</p> <p>要求: 培养学生踏实认真、精益求精、团结合作、创新的精神, 培养良好的职业道德。通过本课程的学习, 使学生掌握最基本的视频制作与处理。</p>	108

2.3 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	网页设计与制作	<p>内容: 主要介绍 Dreamweaver 软件的使用, 以及制作网页时的思路 and 技巧。如何建站、网页版面设计、网站的资源管理、框架的运用、多媒体的运用。</p> <p>要求: 掌握 WEB 有关的基础概念、知识、网页制作相关技术以及能够团体合作制作一个综合网站的能力。</p>	108
2	数字交互设计	<p>内容: 数字交互艺术的萌芽, 成长, 数字交互设计实验, 数字交互设计作品创作规律。</p> <p>要求: 在动画作品和影视作品的前期准备过程中, 可以设计出合理的作品形式和作品风格。可以将文字剧本的内容设计成具体分镜头脚本。在准确表达内容的同时可以自由的提升作品的艺术性。在作品的制作过程中可以熟练掌握和使用影象、声音、剪辑的技巧来表达剧本的内容。</p>	108
3	动画分镜头设计	<p>内容: 动画的分镜头综述, 动画的文学性剧本分析, 从动画剧本到镜头语言, 动画的蒙太奇语言, 动画分镜头的视觉要素、光影效果, 动画分镜头台本的绘制方法与流程, 经典分镜头</p>	36

		<p>创意分析。</p> <p>要求:培养学生对动画实际制作过程中的编剧和镜头处理能力,并与相关课程结合,初步培养学生动画脚本/分镜头脚本专门制作和镜头设计能力。</p>	
4	微电影制作	<p>内容:影视制作流程,团队的组建及分工,剧本编写,蒙太奇的应用理论,如何写分镜头台本,画面拍摄、镜头、光线与色彩的运用,后期制作。</p> <p>要求:通过学习,让学生从前期准备,实践拍摄,后期制作几个步骤中学习影视制作的全过程,并结合理论知识研究影片制作技巧,拍摄技巧,使学生独立创作剧本并通过相应的设备使用能将剧本拍摄成完整的影视短片。</p>	36

2.4 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节,要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求,保证学生顶岗实习的顶岗与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下,可根据实际需要,通过校企合作,实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。要加强顶岗实习过程管理,切实保障学生的安全与权益,构建校企共同指导、共同管理、合作育人的顶岗实习工作机制。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）要求，三年制中职总学时数不低于3000，公共基础课程学时一般占总学时的1/3；选修课教学学时数占总学时的比例应当不少于10%；实践性教学学时原则上占总学时数50%以上；学生顶岗实习时间一般为6个月。

我校每学年安排教学时间40周（含复习考试），实际教学周为36周，周学时为30学时，顶岗实习按每周32小时（1小时折合1学时）安排，3年总学时数为3240。18学时为1学分，教学周总学分共计180学分；入学教育（军训）、专业认知、社会实践、技能实训、岗前教育等活动以1周为1学分，共5学分，3年制总学分为185学分。

公共基础课学时为1296学时，占总学时的40%；实践性教学（含选修课）1944学时，占总学时的60%。

（二）教学安排

课程	课程名称	课程性质	学分	学时			考核模式		学年学期安排课程时数						
				总学时	理论学时	实践学时	考试	考查	第一学年		第二学年		第三学年		
									1	2	3	4	5	6	
公共基础课	中国特色社会主义	必修	2	36	30	6	√		2						
	心理健康与职业生涯	必修	2	36	30	6	√			2					
	哲学与人生	必修	2	36	30	6	√				2				
	职业道德与法治	必修	2	36	30	6	√					2			
	语文	必修	12	216	180	36	√		4	4	2	2			
	数学	必修	8	144	124	20	√		2	2	2	2			
	英语	必修	8	144	124	20	√		2	2	2	2			
	历史	必修	4	72	62	10	√		2	2					
	信息技术	必修	8	144	20	124	√		4	4					
	体育与健康	必修	10	180	36	144	√		2	2	2	2	2		
	艺术	必修	2	36	18	18	√		2						
	中华优秀传统文化	选修	1	18	12	6		√						1	
	劳动教育	选修	1	18	6	12		√						1	
	素质教育	选修	10	180	36	144		√	2	2	2	2	2	2	
	小计			72	1296	738	558			22	20	12	12	6	
专业(技能)课	专业核心课	常用工具软件	必修	4	72	36	36	√		4					
		色彩基础	必修	4	72	36	36	√			4				
		素描	必修	4	72	20	52	√		4					
		图形图像处理	必修	6	108	38	70	√			6				
		动漫手绘	必修	4	72	20	52	√						4	

动画制作方向	程序设计	必修	4	72	36	36	√							4		
	Flash 动画制作	必修	6	108	38	70	√				6					
	三维动画制作	必修	12	216	86	130	√					6	6			
	游戏制作与运营	必修	8	144	44	100	√					4	4			
	短视频制作方向	Adobe Illustrator	必修	4	72	32	40	√				6				
		数字影音处理	必修	8	144	54	90	√					4	4		
		视频剪辑	必修	6	108	38	70	√				6				
	专业选修课	网页设计与制作	选修	6	108	48	60		√							4
		数字交互设计	选修	6	108	48	60		√							
		动画分镜头设计	选修	4	36	18	18		√							2
微电影制作		选修	2	36	18	18		√								
小计			78	1404	544	860			8	10	18	18	24			
其他	入学教育	必修	1				√	1周								
	(军训)															
	专业认知	必修	1					√		1周						
	社会实践	必修	1					√			1周					
	技能实训	必修	1					√				1周				
	岗前教育	必修	1					√						1周		
	顶岗实习	必修	30	540		540		√							30	
小计			35	540		540			1周	1周	1周	1周	1周	30		
合计			185	3240	1282	1958			30	30	30	30	30	30		

说明：

1.入学教育（军训）、专业认知、社会实践、技能实训、岗前教

育不占用教学周。

2.根据学生实际升学需要，可增设文化基础强化课。

3.语文、数学、外语、体育与健康总学分中分别包含限定选修学分3分、2分、2分、5分。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构合理，配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师不低于 30%；有业务水平较高的专业带头人。

学校现有动漫与游戏制作专业教师 15 人，专任教师 13 人，企业兼职教师 2 人。其中高级讲师 5 人，讲师 6 人；“双师型”教师 9 人，占比 60%；市级教坛之星 1 名，市级骨干教师 1 名。

2. 专任教师

专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有动漫与游戏制作专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和动漫与游戏制作专业相关参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

3. 兼职教师

聘请动漫与游戏制作及相关行业企业的高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级职业资格或中级专业技术职称，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

（二）教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实习基地。

1. 校内实训室

根据本专业人才培养的需要，在原有实训室基础上建立“真实工作环境”的校内实训基地，为学生学习提供真实的实训环境。本专业已建的实训室为动漫实训室、计算机录入实训室、平面设计实训室、影视后期制作实训室、网页制作实训室等。主要设施设备及数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量（台）
1	动漫实训室	计算机	50 台
		二维动画制作软件	一套
		三维动画制作软件	一套
2	计算机录入实训室	计算机	40 台
		文字录入软件	一套
3	平面设计实训室	计算机	32 台
		平面设计系列软件	一套
4	影视后期制作实训室	计算机	40 台
		服务器	一台
5	网页制作实训室	计算机	40 台
		网页制作软件	一套

2.校外实训实习基地

选择优质企业开展校企合作，建立校外实训基地，保障短期实践项目教学、顶岗实习等教学活动实施，提供教师企业挂职锻炼岗位，实现教师轮岗实践，提升教师“双师素质”。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材开发及使用要求

本专业公共基础课程应选用国家规划教材，专业课程优先选用国家规划教材、省部级及以上获奖教材；并与新的课程体系相配套，选用近五年出版的教材的比例达到70%以上。每门课程由主讲教师选定1-2本教材为参考教材，以国家规划教材为主，配套使用根据本校学生实际开发的校本教材。动漫与游戏制作专业图书和数字资源在不断丰富中，用以满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。

2. 图书资料配备要求

本专业应配备动漫与游戏制作专业教学参考书800册（含电子教材）以上，种类不少于120种，生均图书不少于30册。

3. 数字资源配备要求

本专业应建设符合学生特点、适应学生需求的在校教学资源。学校建设有“学习通”智慧教学系统，基于“一平三端”智慧教学系统的中职课程建设集资源、应用、平台及服务于一体，秉承着“手脑并用，知行合一”的职教思想精髓，集中了中职一线专业名师教学智慧，建设符合时代特征的系列教学资源。

（四）教学方法

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，

调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业课坚持校企合作、工学结合的人才培养模式，按照相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命，利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。

（五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证”的获取率和毕业生及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1. 课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类专业技能竞赛的成绩等。

2. 实训实习效果评价方式

（1）实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技术水平。

（2）顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

（六）质量管理

健全专业教学和教学质量诊断与改进机制，完善专业教学质量监控管理制度。

完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，定期开展公开课、示范课等教研活动。

完善毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。

九、毕业要求

根据国家有关规定、动漫与游戏制作专业培养目标和培养规格，结合学校办学实际，进一步细化、明确学生毕业要求。严把毕业出口关，确保学生毕业时的学时、学分和教学环节，结合专业实际组织毕业考试(考核)，保证毕业要求的达成度。

（一）专业学时

本专业学生毕业要求需修满 185 学分，其中必修课要求修满 163 学分，占毕业最低总学分的 88%（公共基础课要求修满 60 学分，占总学分的 32.4%；专业必修课要求修满 68 学分，占总学分的 36.7%；其他是 35 学分，占总学分的 18.9%）；选修课要求修满 22 学分，占毕业最低总学分的 11.8%（公共选修课要求修满 12 学分，占总学分的 6.5%；任选课要求修满 10 学分，占总学分的 5.4%）。

（二）考试（考核）

必修课要求及格，选修课要求合格，实践环节要求合格。

（三）资格证书

在获得毕业证的基础上，鼓励学生在校期间考取动画制作员职业资格证书（中级）。

十、附录

变更审批表