

幼儿保育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

幼儿保育（770101）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

| 序号 | 对应职业（岗位） | 职业资格证书举例 | 专业（技能）方向 |
|----|--------------|-----------|----------|
| 1 | 幼儿园教师\早教机构教师 | 幼儿园教师（行业） | |
| 2 | 幼儿园保育员 | 保育员（中级） | |
| 3 | 育婴师 | 育婴师（中级） | |

说明：保育员（中级）为必取证书，其他证书可根据地区实际情况取得。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业毕业生从幼儿园的实际需求出发，面向幼教一线(城乡各级各类幼儿园)，培养热爱幼教事业，从事幼儿园保育、教育等工作，系统掌握幼儿教育基本理论及专业技能、具备良好的职业道德和职业素养、能适应社会发展和现代幼儿教育改革需要的德、智、体、美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养

(1) 具有良好的职业道德，自觉遵守行业法规、规范和学前教育机构规章制度。

(2) 热爱学前教育事业，关爱学前儿童，诚实守信，责任心强，耐心细致，做事认真。

(3) 具有良好的身心素质，身体健康，乐观开朗。

(4) 具有团队合作精神，善于沟通与协作。

(5) 具有一定的艺术修养和审美情趣。

(三) 专业知识和技能

1.掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义，具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展。

2.掌握学前儿童发展心理基础知识，了解幼儿心理发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点，能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求；信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

3.了解幼儿学习与发展的基本知识，以及幼儿教育目标、策略和基本方法；熟悉幼儿园保教活动的目标、任务、内容和要求；具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和社区的幼儿教育要素。

4.掌握幼儿园五大领域教育活动的的内容、目标、实施方法等基本知识；具有设计幼儿园班级教育活动方案和开展教育活动的初步能力。

5.掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能；能够运用多种方式公平、全面地评价幼儿；及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性、自信心。

6.具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能将教育合理渗透到幼儿生活的各环节中；能够科学照料幼儿日常生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿常见疾病与突发事件。

7.了解幼儿园班级工作内容及特点；掌握幼儿园班级管理的基本技能。

8.了解幼儿文学特征和功能，掌握儿童文学的常见体裁，初步了解文学作品的特点、作用；培养儿童文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力。

9.掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识、发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并运用。

10.掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识和技能，具备辅导幼儿形体训练、知道幼儿舞蹈排练的能力。

11.掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱，具有边弹边唱幼儿歌曲的能力。

12.掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识和技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练的运用简笔画；能选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

13.掌握幼儿语言特点和教师常用幼儿教育语言技能,能用普通话准确、清晰、亲切地进行口语表达。

14.理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能够创设有助于促进幼儿健康成长、学习、游戏的教育环境。

15.初步掌握 0-3 岁婴幼儿抚育和教育的有关知识、掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能，能初步运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课和专业选修课，实习实训室专业技能课教学的重要内容，含校内外实训（见习）、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

| 序号 | 课程名称 | 主要教学目标、内容和教学要求 | 参考学时 |
|----|------|---|------|
| 1 | 思想政治 | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 144 |
| 2 | 语文 | 依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 216 |
| 3 | 历史 | 依据《中等职业学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 72 |
| 4 | 数学 | 依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 144 |
| 5 | 英语 | 依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 144 |
| 6 | 信息技术 | 依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 144 |

| | | | |
|----|----------|--|-----|
| 7 | 体育与健康 | 依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 216 |
| 8 | 艺术 | 依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 9 | 中华优秀传统文化 | 依据《中等职业学校中华优秀传统文化课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 18 |
| 10 | 劳动教育 | 依据《中等职业学校劳动教育课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 18 |

(二) 专业技能课

1. 专业核心课

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
|----|-----------|--|------|
| 1 | 学前儿童卫生与保健 | 掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理，熟悉学前儿童常见疾病及心理问题的基础知识，掌握基础急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度，提高幼儿卫生保健实操能力 | 96 |
| 2 | 学前儿童发展心理 | 掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；指导幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题 | 96 |
| 3 | 学前教育基础知识 | 掌握学前教育基础知识和幼儿教育的一般原理，了解幼儿体育，智育，德育，美育的内容，幼儿园教学、游戏、日常生活、幼小衔接等知识。能根据学前教育发展对幼儿园教师的实际需要，学会从事幼教工作所需的教育科学技能，会正确运用幼儿园教育基本方法与技能解释、解决幼儿教育问题 | 96 |
| 4 | 幼儿园游戏 | 了解幼儿游戏的基本理论；能够创设幼儿游戏环境、组织游戏、进行观察与评价，能对多种幼儿游戏进行分类指导；能根据幼儿园活动区的需求，及时投放玩具和活动材料 | 36 |
| 5 | 幼儿园语言 | 了解幼儿语言发展的特点，掌握幼儿园语言领域活动目标及 | 36 |

| | | | | |
|----|--------------------------|----|---|----|
| | 教育活 动设计 与指导 | | 主要内容, 能根据幼儿语言活动的形式、特点, 正确运用组织方法, 设计并实施各年龄语言领域教育活动。能够对有语言教育活动实效进行评价 | |
| | | 健康 | 了解幼儿健康发展的特点, 掌握幼儿园健康领域活动的目标及主要内容, 能设计并实施各年龄段健康领域教育活动方案; 并能对体育课、早操活动、户外体育活动实施指导 | 36 |
| 6 | 幼儿园 教育活 动设计 与指导 | 科学 | 了解幼儿科学(数学)发展的特点, 掌握幼儿园科学领域活动的目标主要内容, 能根据幼儿科学教育活动方案, 并能够阻止试试科学小实验、数概念认知活动 | 36 |
| | | 艺术 | 了解幼儿音乐、美术发展的特点, 掌握幼儿园艺术领域活动的目标和主要内容, 能根据幼儿艺术活动的方法、形式和特点设计幼儿园音乐、美术教育活动方案, 并能够实施歌唱活动、韵律活动、绘画活动、手工制作活动、欣赏活动的阻止过程; 并初步尝试评价幼儿的美术作品 | 36 |
| | | 社会 | 了解幼儿社会认识发展的特点, 掌握幼儿园社会领域活动的目标和主要内容, 能根据幼儿社会活动的阻止方法、形式和特点设计、实施幼儿园社会领域教育活动方案, 并尝试实施认识自我、认识社会环境的组织过程 | 36 |
| 7 | 幼儿文学阅读 与指导 | | 了解幼儿文学的特征和功能, 掌握幼儿文学的体裁, 初步了解幼儿园文学作品的特点、作用和基本结构; 逐步掌握幼儿文学作品的表达技巧; 能够对幼儿文学作品进行简单的改编与创作; 会欣赏与评价幼儿文学作品 | 36 |
| 8 | 幼儿园保育 | | 掌握幼儿园保育工作流程、内容及规范要求, 能完成一下日活动中的保育工作, 在理解保教结合原则的基础上, 配合教育活动开展健康指导, 为幼儿健康成长服务 | 36 |
| 9 | 0-3岁婴幼儿抚 育与教育 | | 了解0-3岁婴幼儿生理与心理发展特征。初步掌握0-3岁婴幼儿抚育和教育的有关知识与基本方法。掌握婴幼儿教养活动的方法与金额能, 能针对婴幼儿进行科学、合理的养育 | 54 |
| 10 | 乐理与视唱 | | 掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力; 能识谱演唱一般的歌曲, 能听辨和分析一般音乐作品的调试、调性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐听觉和记忆; 积累音乐语言 | 54 |

| | | | |
|----|-----------|--|-----|
| 11 | 唱歌与幼儿歌曲弹唱 | 掌握声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品。准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲，有一定的歌唱能力；能收口协调地边谈边唱幼儿歌曲 | 90 |
| 12 | 键盘与幼儿歌曲伴奏 | 掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的键盘乐器简单作品，能完成幼儿歌曲简易伴奏的编配 | 90 |
| 13 | 舞蹈 | 掌握我国集中主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏；了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈 | 136 |
| 14 | 绘画 | 掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能初步指导幼儿绘画的创作 | 54 |
| 15 | 手工 | 学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作，能教会幼儿掌握一些基本的手工技能 | 54 |
| 16 | 幼儿教师口语 | 能够运用标准或比较标准的普通话，进行一般口语交际并开展教育、教学等活动。掌握幼儿园常用口语交际的基本技能；能够根据不同的教育教学情境的需要科学、严谨、简明、生动地组织语言，具有启发性和感染力；语言表达清晰、流畅，语态自然大方，有一定应变能力 | 32 |

2. 专业选修课

- (1) 幼儿园班级管理。
- (2) 幼儿园教育环境创设。
- (3) 学前教育政策与法规。
- (4) 幼儿园营养与幼儿园膳食管理
- (5) 劳动教育

3. 综合实训

综合实训是本专业必修的专业训练，包括职业见习、保育见习、教育见习。主要任务是通过了解幼儿园及幼儿园教师工作，增强学生的专业认同感和职业意识；学习并运用幼儿卫生与健康知识，实际体验幼儿园保育工作岗位认识，熟悉

保育工作流程及规范；学习、观摩幼儿园教育活动，进一步的了解学习领域目标、内容及要求，模拟教育活动或进行实操训练，提高学生的职业素养与综合能力。

4. 顶岗实习

顶岗实习是本专业最后的实践性教育环节。通过顶岗实习，使学生更好地将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼实践操作技能，为就业打下坚实基础。顶岗实习的主要任务是让学生熟悉幼儿教师工作的性质和职责，进一步掌握保教工作的基本内容和特点；通过实习幼儿教师的全部工作，培养学生组织幼儿园一日活动及幼儿游戏活动的的能力，学习幼儿园教师的优秀品质和扎实的专业技能，增强适应岗位的能力。

七、教学进程总体安排

(一) 基本要求

每学年 52 周，其中教学时间 36 周（含复习考试），累计假期 16 周，周学时为 28，教学见习自第三学期起，每学期 2-4 周，顶岗见习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排，学校可根据实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。

课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

(二) 教学安排建议

| 课程类别 | 序号 | 课程名称 | 课程类型 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 教学时数 | | | 按学期分配的学时及周数 | | | | | |
|--------|----|----------|------|------|------|----|------|-----|-----|-------------|----|----|----|----|---|
| | | | | | | | 总 | 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 通识课程平台 | 1 | 思想政治 | A | 必修 | 考试 | 8 | 144 | 144 | | 36 | 36 | 36 | 36 | | |
| | 2 | 语文 | A | 必修 | 考试 | 12 | 216 | 216 | | 72 | 72 | 36 | 36 | | |
| | 3 | 数学 | A | 必修 | 考试 | 8 | 144 | 144 | | 36 | 36 | 36 | 36 | | |
| | 4 | 英语 | A | 必修 | 考试 | 8 | 144 | 144 | | 36 | 36 | 36 | 36 | | |
| | 5 | 信息技术 | B | 必修 | 考试 | 8 | 144 | 72 | 72 | 72 | 72 | | | | |
| | 6 | 历史 | A | 必修 | 考试 | 4 | 72 | 72 | | 36 | 36 | | | | |
| | 7 | 体育与健康 | B | 必修 | 考察 | 10 | 180 | 72 | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | |
| | 8 | 艺术（美术音乐） | B | 必修 | 考察 | 4 | 36 | 18 | 18 | | | 36 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|---------------|--------------|-------------|----|-----|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| | | 9 | 中华优秀传统文化 | A | 必修 | 考察 | 1 | 18 | 18 | | | | | 18 | | |
| | | 10 | 劳动教育 | C | 必修 | 考察 | 1 | 18 | | 18 | | | | | 18 | |
| | | 11 | 素质教育 | A | 必修 | 考察 | 10 | 180 | 216 | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | |
| | | 12 | 应用文 | A | 必修 | 考察 | 4 | 72 | | 72 | | | | | 36 | 36 |
| | 公共限选课 | 1 | 普通话 | B | 必修 | 考试 | 2 | 36 | | 36 | 36 | | | | | |
| | | 2 | 书法 | B | 必修 | 考察 | 4 | 72 | | 36 | 36 | 36 | | | | |
| | | 3 | 非遗概论 | A | 必修 | 考察 | 2 | 36 | 36 | | | | 36 | | | |
| | | 4 | 中华优秀传统文化 | A | 选修 | 考察 | 1 | 18 | 18 | | | 18 | | | | |
| | 职业通用能力课程平台 | 专业基础必修课 | 1 | 幼儿卫生与保育 | B | 必修 | 考试 | 4 | 72 | | 72 | 72 | | | | |
| | | | 2 | 幼儿教育心理学 | A | 必修 | 考试 | 4 | 72 | | 72 | | 72 | | | |
| | | | 3 | 0-3岁幼儿抚育与教育 | B | 必修 | 考试 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | 36 | | |
| 4 | | | 婴幼儿行为观察分析与指导 | B | 必修 | 考试 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | | 36 | |
| 职业核心能力课程平台 | 专业技能核心课 | 1 | 绘画 | B | 必修 | 考试 | 10 | 180 | | 180 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | |
| | | 2 | 舞蹈 | B | 必修 | 考试 | 10 | 180 | | 180 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | |
| | | 3 | 乐理与视唱 | B | 必修 | 考试 | 10 | 180 | | 180 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | |
| | | 4 | 声乐 | B | 必修 | 考试 | 2 | 36 | | 36 | 36 | | | | | |
| | | 5 | 琴法(弹唱) | B | 必修 | 考试 | 8 | 144 | | 144 | | 36 | 36 | 36 | 36 | |
| | | 6 | 手工 | B | 必修 | 考试 | 6 | 108 | | 108 | | 36 | 36 | 36 | | |
| | | 7 | 幼儿园活动设计 | B | 必修 | 考试 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | | 36 | |
| | | 8 | 幼儿文学(讲故事) | B | 必修 | 考试 | 2 | 36 | | 36 | | | 36 | | | |
| | | 9 | 幼儿园游戏 | B | 必修 | 考察 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | 36 | | |
| | | 10 | 保育基础知识 | B | 必修 | 考试 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | | 36 | |
| 综合实训 | 1 | 专业见习 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 顶岗实习 | C | 必修 | 考察 | 30 | 540 | 0 | 540 | | | | | | 540 | |
| 其他教育类活动 | 1 | 军训、入学教育、毕业教育等 | | | | 4 | | | | | | | | | | |
| 总计 | | | | | | 187 | 3258 | 1260 | 1998 | 648 | 666 | 540 | 432 | 396 | 576 | |
| 占比 | | | | | | | | 39% | 61% | | | | | | | |

专业核心技能考核标准

| 技能名称 | 考核项目 | 考核内容 | 评定标准 | 权重 | 考核方式 | 考核时间 |
|------------|--------|--|--|------|------------|---------|
| 口语 | 普通话 | 朗读单音节字词 100 个、 朗读多音节词语 50 个、 朗读作品、3 分钟说话 | 参照《普通话水平测试等级标准》 | 50% | 口试 (机测) | 第一至第五学期 |
| | 讲故事 | 五分钟讲故事与实习阶段课堂口语考核相结合 | 普通话 20% 语言表现力 30% 口语综合表现 50% | 50% | 口试 | 第三学期 |
| 钢琴 (弹唱) | 幼儿歌曲弹奏 | 从指定幼儿歌曲中任选一首弹奏 | 正确性 30% 连贯性 30% 节奏表现 20% 情感表达 20% | 70% | 现场 弹奏 | 第二至第五学期 |
| | 即兴伴奏 | 为一首指定儿歌伴奏 | 和乐性 50% 流畅性 30% 表现力 20% | 30% | | 第二至第五学期 |
| 舞蹈 | 舞蹈基本功 | 完成指定基本动作 | 动作准确性 50% 动作协调性 25% 肢体柔韧性 25% | 30% | 现场 表演 | 第一至第四学期 |
| | 幼儿舞蹈创编 | 自选一首幼儿歌曲创编舞蹈 | 节奏表现 20% 动作协调性 20% 创编能力 40% 表现力 20% | 70% | | 第五学期 |
| 简笔画 | 幼儿简笔画 | 在规定时间内画出给定主题 | 特征明显 40% 线条流畅性 30% 造型生动 30% | 100% | 现场 默画 | 第一至第五学期 |
| 手工 | 手工制作 | 在规定时间内制作出给定主题 | 特征明显 40% 色彩搭配合理 30% 造型生动 30% | 100% | 现场 制作 | 第三至第五学期 |

职业技能等级资格考试安排表

| 职业等级证书名称 | 与考试对应的课程 | 考试时间 | 通过率 |
|--------------|----------|---------|--------|
| 普通话水平测试 (二甲) | 普通话 | 第一至第五学期 | 预期 90% |
| 保育员 (中级) | 保育基础知识 | 第六学期 | 预期 95% |

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

师资队伍是教学重心之所在，系部师资结构趋于合理，青年教师迅速成长。艺术教研室有专业教师 20 人，副高职称 11 人，美术教学研究方向有 8 人，音乐教学研究方向 7 人，学前教育及心理学方向 2 人，舞蹈专业 1 人，双师型教室占 100%，师资力量相对雄厚，专业基础较为扎实！形成了一支以中年教师为骨干、老教师引领、青年教师为后继力量的师资梯队。尤其是中年教师队伍，学历高(大多为本科、硕士)，思想敏锐，业务基础扎实，教学经验丰富，研究成果突出，发展活力巨大，是该专业中坚力量。

近年来通过组建名师工作坊，名班主任工作室，带动一批中青年教师脱颖而出，成为骨干力量，在教学、教材建设、教学研究等方面起着重要作用。

（二）教学设施

本专业应配备校内实训室和校外实训基地

1.校内专业实训教室

完善和拓展现有实训室的装备和功能——钢琴教室，舞蹈教室，绘画教室，多功能教室等，为专业课学习提供技术和硬件支持，满足新课程体系训教要求，使学生技能素质得到提高。校内实训实习必须配备的实训室及主要工具、实施设备和数量见下表。

| 序号 | 实训室名称 | 主要工具和设施设备 | |
|----|---------------|------------|------|
| | | 名称 | 数量 |
| 1 | 舞蹈实训室-1 | DVD 音响设备 | 1 |
| | | 多媒体 | 1 |
| | | 把杆、大幅面镜子 | >40m |
| 2 | 舞蹈实训室-2 | 多媒体 | 1 |
| | | 数字 CD 音响设备 | 1 |
| | | 把杆、大幅面镜子 | >40m |
| 3 | 钢琴实训室 | 钢琴 | 50 |
| | | 电钢实训教室 | 1 |
| 4 | 绘画、手工实训室、书法教室 | 实物展示台 | 1 |
| | | 数字多媒体教学系统 | 1 |

| | | | |
|---|--------------|-----------------|----|
| | | 多功能座椅 | 40 |
| | | 各类石膏、模型、实物等美术用具 | 10 |
| | | 展示柜 | 2 |
| | | 画架 | 40 |
| 5 | 活动设计教室 | 多媒体教学设备 | 1 |
| | | 幼儿组合床具 | 8 |
| | | 婴幼儿餐饮用具 | 10 |
| | | 盥洗用具 | 10 |
| | | 清洁、消毒用具 | 20 |
| | | 疾病检查及急救用具 | 10 |
| 6 | 有声童书实训室 (其他) | 多媒体设备 | |
| 7 | 幼儿游戏实训室 | 相关设备 | |
| 8 | 婴幼儿保育实训室 | 相关设备 | |
| 9 | 婴幼儿卫生保健实训室 | 相关设备 | |

2.校外专业实训基地

为了进一步做好顶岗实习工作，在原有实训基地的基础上，建立一批长期稳定的可开展顶岗实习的校外实训幼儿园，让学生 100%实现工学交替、顶岗实习。校外实训基地主要承担学生认知实习、保育实习、教育见习与顶岗实习。作为以教学实践及校企合作共同制定的实习计划，保证接纳学生进行幼儿园班级，并在教师指导下完成见习、观摩、实践、实习任务。校外基地配备应做到每 20 名学生有一所实习幼儿园。

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用

健全教材选用制度，根据职业院校教材管理办法和教育部办公厅关于做好中等职业学校公共基础课程教材使用的相关管理制度及全国大中小学教材建设规划（2019—2022）文件要求，完善并执行本校《校教材管理制度》和《关于教材选用委员会章程》，通过优化和规范程序，确保择优选用教材。优先选用教育部

国家规划教材，鼓励使用有特色和创新的校本教材。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，所选图书文献文字表述均通俗易懂、简洁明了、图表丰富、适合学生需求。专业类图书主要包括：《把整个心灵献给孩子》《幼儿心理学》《幼儿教育学》《幼儿艺术与活动指导》《幼儿园玩具操作与活动指导》《幼儿教师口语》《儿童文学》等。

3.数字教学资源配置

针对教学需要和难点，建设智能化教学环境，满足多样化需求教学资源，建立教学资源库包括电子教材、教案、多媒体课件、数字化教学案例库、习题库、图片及视频资料库等，开辟师生学习讨论区，向学生提供了种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新的网络学习资源，为教师的信息化教学奠定了基础。

（四）教学方法

在专业课教学中，专业教师探索出具有专业特色的行动导向的教学方法，将项目教学法、情景教学法、引导教学法应用到实际的教学活动中，以学生为主体、教师作为主导，本着理实一体、教学做一体的原则构建课堂教学，目的是实现师生互动、生生互动和人机互动，创设快乐、务实的课堂情境。不同类型的课程应采取适宜的教学方法。在保障科学性前提下，鼓励专业课程开展项目化教学、模块化教学、案例教学、情境教学等方式，灵活运用探究式、启发式、讨论式、参与式等教学方法，发挥国家级专业教学资源库及应用平台作用，广泛开展线上线下混合教学。教学过程中，积极聘请企业专家来校讲授专业课程并渗透园所文化、工匠精神教育，加强安全生产和服务意识教育，培养学生的职业素质与职业道德。坚持理论与实践相结合，特别是教师教育课程须与“走园”实践教学紧密衔接，在教学中落实课堂教学与“走园”实践浸润协同、课程作业与实训任务相结合、校内实训与校外实训协作。

（五）学习评价

1.根据本专业培养目标和育人理念，建立科学、可行的评价标准。参照国家对学前教育的要求和幼儿园教师专业标准等，制定课程教学及实训实习评价标准。要关注对学生职业素养、学习能力及专业实践能力的评价，突出对幼儿园一日活动组织能力、游戏组织与指导能力及团队合作能力的评价。

2.坚持评价主体、评价方式、评价过程的多元化。以任课教师评价、实训指导教师评价、学生自评互评为主，吸收行业企业参与。

3.依据形成性评价、增值评价和终结性评价相结合的原则，既评价学习过程，又评价学习结果，关注学生在原有基础上的发展。考核采用理论测试和实际操作考核相结合的方式，重在考核理论知识的应用和实际操作水平。

4.加强顶岗实习课程的考核评价。成立由幼儿园指导教师（兼职）、专业教师和班主任组成的考核组，对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、学习能力、专业技能和任务完成等方面的情况进行考核评价。

(六) 质量管理

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.加强专业教研活动，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生毕业需要同时具备以下条件：具有良好的职业道德和身体素质，掌握本专业必须的基础理论和基本技能。具备较快适应岗位实际工作的能力和素质，能运用所学知识分析和解决实际工作中的问题。

- 1.符合国家、省教育行政部门中等职业学校学生学籍管理的有关规定。
- 2.思想品德评价合格，身心健康。
- 3.学习课程全部考核合格；

- 4.顶岗实习考核成绩总评合格及以上。
- 5.符合学校的有关毕业要求。