

# 广播影视节目制作专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

广播影视节目制作（760202）

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

3 年

## 四、职业面向

表 1 职业面向与主要岗位简表<sup>1</sup>

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别(或 技术领域)	职业资格证书或技 能等级证书
新闻传播大 类(71)	广播影视类 (7101)	新闻出版、文 化专业人员 (2-10)	文字编辑 (2-10-02-01)	面向摄影摄像、影 视编辑、后期合成 包装、短视频制作 等岗位(群)。	暂无

注 1: 所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录; 对应行业参照现行的《国民经济行业分类》; 主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》(2022 版); 根据行业企业调研, 明确主要岗位类别(或技术领域); 根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

### (二) 接续专业

专科: 影视摄影与制作(130311)、影视编导(560204)

本科: 影视摄影与制作(130311)、广播电视编导(130305)、

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展, 掌握扎实的科学文化基础和摄影摄像、音视频编辑、短视频制作等知识, 具备图片摄影、视频拍摄、影视编辑、影视特效合成包装等能力, 具有工匠精神和信息素养, 能

够从事摄影、摄像、音视频编辑、视频包装与合成、短视频制作等工作的技术技能人才。

## （二）培养规格

### 1. 专业技术能力

- （1）摄影摄像能力
- （2）视频剪辑和特效包装能力
- （3）影视后期调色能力

### 2. 社会实践能力

- （1）独立工作能力
- （2）团队合作能力

### 3. 综合素质能力

- （1）通过团队协作完成专题影片的拍摄制作
- （2）独立完成各类型摄影作品的的能力

## （三）素质要求

### 1. 思想道德素质

- （1）具有科学的世界观、人生观
- （2）具有较强的法律意识
- （3）具有良好的社会公德和道德品质

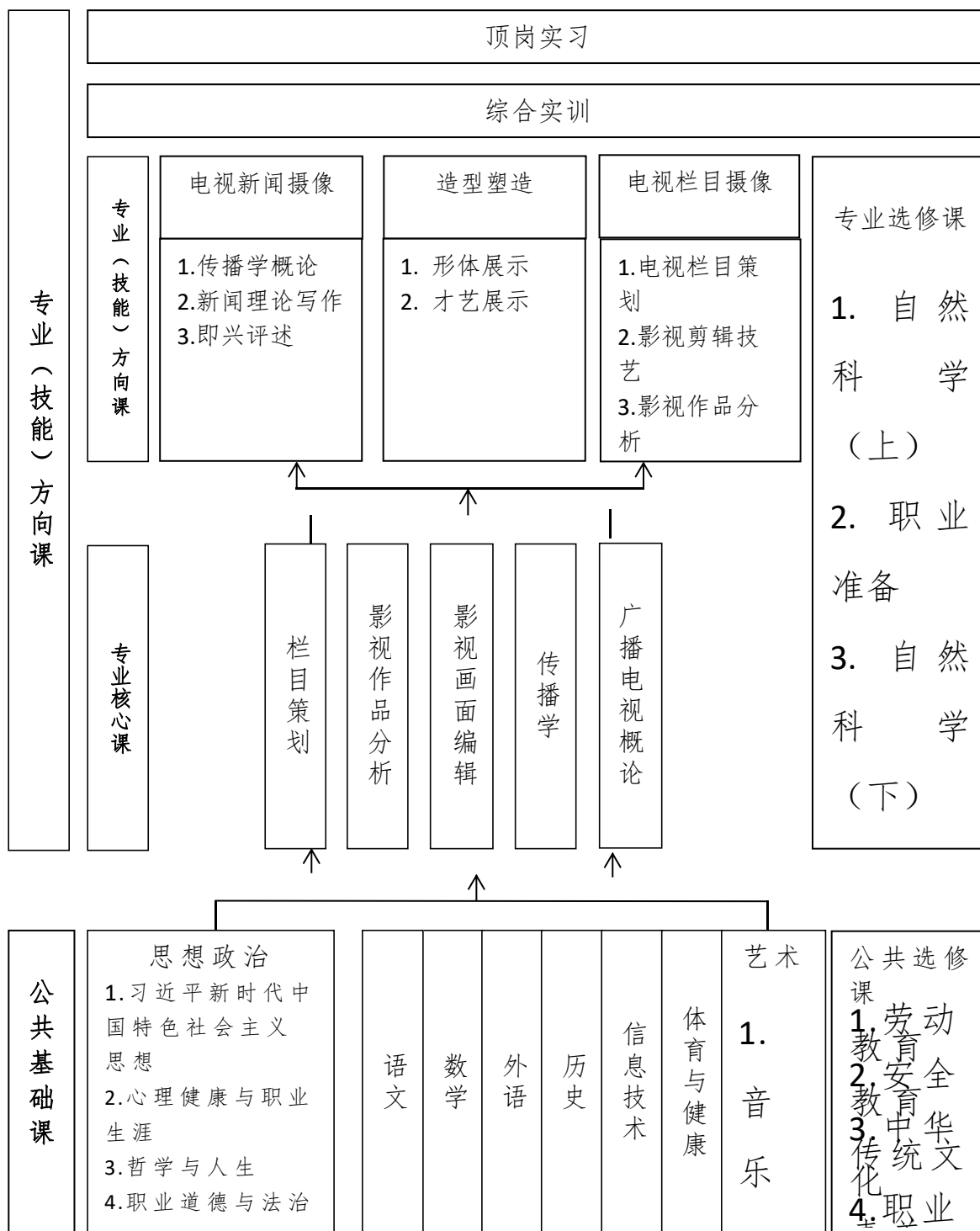
### 2. 科学文化素质

- （1）具有正确认知方向和积极进取生活态度
- （2）具有较高审美观点和独立鉴赏的能力
- （3）具有良好的文化素养

### 3. 职业素质

- （1）具有良好的职业道德和职业操守
- （2）具有扎实的职业技能和规范的职业行为
- （3）具有一定的职业敏感度和创新能力

## 六、课程设置及要求



### (一) 公共基础课程设置及要求

课程名称	课程概况		
思想政治	学科核心素养	政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与	
	中国特色社会主义		
	课程目标	1. 正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化,理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想。	

		<p>2. 拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命。</p> <p>3. 坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p> <p>4. 坚持社会主义核心价值观体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观。</p> <p>5. 热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。</p> <p>6. 具有人民当家作主的主人翁意识，积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民生监督的实践，提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力。</p>															
	主要内容	<table border="1"> <tr> <td>中国特色社会主义的创立、发展和完善</td> <td>6</td> <td rowspan="6">36</td> </tr> <tr> <td>中国特色社会主义经济</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>中国特色社会主义政治</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>中国特色社会主义文化</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>中国特色社会主义社会建设与生态文明建设</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>踏上新征程共圆中国梦</td> <td>2</td> </tr> </table>	中国特色社会主义的创立、发展和完善	6	36	中国特色社会主义经济	8	中国特色社会主义政治	8	中国特色社会主义文化	6	中国特色社会主义社会建设与生态文明建设	6	踏上新征程共圆中国梦	2		
中国特色社会主义的创立、发展和完善	6	36															
中国特色社会主义经济	8																
中国特色社会主义政治	8																
中国特色社会主义文化	6																
中国特色社会主义社会建设与生态文明建设	6																
踏上新征程共圆中国梦	2																
	教学要求	<p>1. 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；</p> <p>2. 明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；</p> <p>3. 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p>															
心理健康与职业生涯																	
	课程目标	<p>1. 具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；</p> <p>2. 能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路</p> <p>3. 能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。</p> <p>4. 学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。</p>															
	主要内容	<table border="1"> <tr> <td>时代导航 生涯筑梦</td> <td>4</td> <td rowspan="6">36</td> </tr> <tr> <td>认识自我 健康成长</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>立足专业 谋划发展</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>和谐交往 快乐生活</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>学会学习 终身受益</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>规划生涯 放飞理想</td> <td>6</td> </tr> </table>	时代导航 生涯筑梦	4	36	认识自我 健康成长	8	立足专业 谋划发展	4	和谐交往 快乐生活	8	学会学习 终身受益	6	规划生涯 放飞理想	6		
时代导航 生涯筑梦	4	36															
认识自我 健康成长	8																
立足专业 谋划发展	4																
和谐交往 快乐生活	8																
学会学习 终身受益	6																
规划生涯 放飞理想	6																
	教学要求	结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活															

		目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。	
	职业道德与法治		
课程目标	<p>1. 正确认识劳动在人类社会中的作用,理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用,明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性,懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义;</p> <p>2. 树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观,强化无论从事什么劳动和职业,都要有干一行、爱一行、钻一行的意识,增强职业道德意识,确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念;</p> <p>3. 了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识,理解法治是党领导人民治理国家的基本方式,明确建设社会主义法治国家的战略目标;</p> <p>4. 树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念,形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感;</p> <p>5. 学会从法的角度去认识和理解社会,养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯;</p> <p>6. 正确行使公民权利,自觉履行公民义务,热心公益事业,弘扬集体主义精神;</p> <p>7. 遵守社会规则和公共道德,有序参与公共事务;</p> <p>8. 乐于为人民服务,勇于担当社会责任。</p>		
主要内容	感悟道德力量	6	36
	践行职业道德基本规范	8	
	提升职业道德境界	4	
	坚持全面依法治国	4	
	维护宪法尊严	4	
	遵循法律规范	10	
教学要求	理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。		
哲学与人生			
课程目标	初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理,运用马克思主义立场、观点和方法,观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象,对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择。		
主要内容	立足客观实际,树立人生理想	8	36
	辩证看问题,走好人生路	10	
	实践出真知,创新增才干	8	
	坚持唯物史观,在奉献中实现人生价值	10	
教学要求	了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。		
课程名称	学科核心素养	语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传	

		承与参与				
语文	课程目标		<p>1. 加强语言的感知、领会和情感体验，注重语言习得和感悟，掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感。</p> <p>2. 正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，养成自主学习和规范运用语言文字的良好习惯。</p> <p>3. 获得对语言和文学形象的直觉体验，丰富自己的感受与理解，发展形象思维能力；比较、辨识、分析、归纳和概括基本的语言现象，具备独立思考、逻辑推理、信息加工的能力。</p> <p>4. 学习运用多种思维方式，探究语言现象与文学形象，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性。</p> <p>5. 感受祖国语言文字独特的美，增强对祖国语言文字的审美意识，加深热爱祖国语言文字的感情。注重阅读中的情感体验，品味语言艺术，获得审美发现。</p> <p>6. 在审美体验的基础上开展审美鉴赏活动。运用联想和想象，欣赏和评价不同时代、不同风格的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴赏美、评价美的能力，并能运用口语和书面语表达自己的审美体验。</p> <p>7. 体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响，增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，培育文化自信。</p> <p>8. 弘扬社会主义先进文化，关注并积极参与当代文化传播与交流，感受现代产业文化，在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。</p>			
	主要内容	基础模块	专题1语感与语言习得	18	162	216
			专题2中外文学作品选读	18		
			专题3实用性阅读与交流	18		
专题4古代诗文选读			36			
专题5中国革命传统作品选读			18			
专题6社会主义先进文化作品选读			18			
专题7整本书阅读与研讨			18			
专题8跨媒介阅读与交流			18			
职业模块		专题1劳模精神工匠精神作品研读	27	54		
		专题2职场应用写作与交流	18			
	专题3微写作	9				
教学要求		<p>1. 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能。</p> <p>2. 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动。</p> <p>3. 以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。</p> <p>4. 体现职业教育特点，加强实践与应用。</p> <p>5. 提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。</p>				
课程名称	学科核心素养	数学运算、直观想象、逻辑推理、				

		数学抽象、数据分析、数学建模				
数学	课程目标		<p>全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p> <p>通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对科学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。</p> <p>在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p>			
	主要内容	基础模块	基础知识	20	108	144
			函数	46		
			几何与代数	30		
			概率与统计	12		
拓展模块	基础知识	10	36			
	函数	10				
	几何与代数	10				
	概率与统计	6				
教学要求		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 落实立德树人，聚焦核心素养</li> <li>2. 突出主体地位，改进教学方式</li> <li>3. 体现职教特色，注重实践应用</li> <li>4. 利用信息技术，提高教学效果</li> </ol>				
课程名称	学科核心素养	职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习				
英语	课程目标		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。</li> <li>2. 思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。</li> <li>3. 跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。</li> <li>4. 自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。</li> </ol>			
	主要内容	基础模块	主题1：自我与他人		108	144
			主题2：学习与生活			
			主题3：社会交往			
			主题4：社会服务			

			主题5: 历史与文化	36	
			主题6: 科学与技术		
			主题7: 自然与环境		
			主题8: 可持续发展		
		职业 模块	主题1: 求职应聘		
			主题2: 职场礼仪		
			主题3: 职场服务		
			主题4: 设备操作		
		主题5: 技术应用			
		主题6: 职场安全			
		主题7: 危机应对			
		主题8: 职业规划			
	教学要求		1. 坚持立德树人, 发挥英语课程育人功能。 2. 开展活动导向教学, 落实学科核心素养。 3. 尊重差异, 促进学生的发展。 4. 突出职业教育特点, 重视实践应用。 5. 运用信息技术, 促进教与学方式的转变。		
课程名称	学科核心素养	唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀			
历史	课程目标	<p>1. 了解唯物史观的基本观点和方法, 初步形成正确的历史观; 能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中, 并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。</p> <p>2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的; 知道划分历史时间与空间的多种方式; 能够理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体; 能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。</p> <p>3. 知道史料是通向历史认识的桥梁; 了解史料的多种类型; 能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据; 能够以实证精神对待现实问题。</p> <p>4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法; 能够对同一史事的不同解释加以评析; 学会从历史表象中发现问题, 对史事之间的内在联系作出解释; 能够全面客观地评价历史人物; 能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。</p> <p>5. 树立正确的国家观, 增强对祖国的认同感; 形成对中华民族的认同和正确的民族观, 增强民族团结意识, 铸牢中华民族共同体意识; 了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化, 引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概, 认识中华文明的历史价值和现实意义; 拥护中国共产党领导, 认同社会主义核心价值观, 树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信; 了解世界历史发展的基本进程, 形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识; 能够确立积极进取的人生态度, 树立劳动光荣的观念, 养成良好的职业精神, 树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>			



	主要内容	基础模块	中国历史	45	72	
			世界历史	27		
	教学要求		1. 基于历史学科核心素养设计教学。 2. 倡导多元化的教学方式。 3. 注重历史学习与学生职业发展的融合。 4. 加强现代信息技术在历史教学中的应用。			
课程名称	学科核心素养		信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任			
信息技术	课程目标		<p>中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p> <p>课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</p>			
	主要内容	基础模块	信息技术应用基础	16	108	144
			网络应用	16		
			图文编辑	20		
			数据处理	18		
			程序设计入门	12		
			数字媒体技术应用	16		
			信息安全基础	6		
			人工智能初步	4		
		拓展模块	计算机与移动终端维护		36	
小型网络系统搭建						
教学要求		1. 坚持立德树人，聚焦核心素养。 2. 立足岗位需求，培养信息能力。 3. 体现职业教育特点，注重实践技能训练。 4. 创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。				
课程名称	学科核心素养		运动能力、健康行为和体育精神			

体育与健康	课程目标		<p>中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握1~2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。</p>			
	主要内容	基础模块	体能	一般体能	54	180
				专项体能		
				职业体能		
	拓展模块	健康教育	/	36		
球类运动			45			
田径类运动		45				
教学要求		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能。</li> <li>2. 遵循体育教学规律，提高学生运动能力。</li> <li>3. 把握课程结构，注重教学的整体设计。</li> <li>4. 强化职业教育特色，提高体能教学实践针对性。</li> <li>5. 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力。</li> </ol>				
课程名称	学科核心素养	艺术感知、审美判断、创意表达、文化理解				
艺术	课程目标		<p>通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。</p> <p>结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。</p> <p>根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。</p> <p>从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。</p>			
	主要内容	基础模块	音乐鉴赏与实践	18	36	36
			美术鉴赏与实践	18		
教学要求		1. 准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。				

		<p>2. 深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。</p> <p>3. 遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学。</p> <p>4. 积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。</p>							
中华优秀传统文化	课程目标	<p>开展中华优秀传统文化教育，永续中华民族的根和魂，坚守中华民族的共同理想信念，筑牢民族文化自信、价值自信的根基，维护国家文化安全，增强国家文化软实力，培养青少年做堂堂正正的中国人；</p> <p>帮助学生更加准确而深刻地认识我们的民族文化和当前的国情；</p> <p>更好地理解 and 认识中国优秀传统文化的优秀要素和思维方式，形成正确方法论，养成良好的行为习惯，培养积极乐观的人生、社交和工作态度；</p> <p>有助于学生更深刻领悟中国优秀传统文化的主要精神，从而增强民族自豪感和爱国情怀，提高人文素养和文化品位，培育高尚的道德情操，良好的审美情趣。</p>							
	主要内容	<table border="1"> <tr> <td>核心理念</td> <td>6</td> <td rowspan="3">18</td> </tr> <tr> <td>中华人文精神</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>中华传统美德</td> <td>6</td> </tr> </table>	核心理念	6	18	中华人文精神	6	中华传统美德	6
	核心理念	6	18						
中华人文精神	6								
中华传统美德	6								
教学要求	<p>1. 以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识和践行能力为重点，客观全面地认识中华文化，领悟民族独特智慧，理性地看待外部世界，坚定文化自信。</p> <p>2. 丰富阅读观看经典作品、文化考察与专题研究等学习活动设计，培养学生严于律己、自强不息、豁达乐观的人生态度，践行中华传统美德，形成责任担当意识和爱国情怀。</p>								
劳动教育	课程目标	<p>准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高学生劳动素养，使学生：</p> <p>1. 树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想理念。</p> <p>2. 具备必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。</p> <p>3. 培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。</p> <p>4. 养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。</p>							
	主要内容	<table border="1"> <tr> <td>持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力。</td> <td>6</td> <td rowspan="3">18</td> </tr> <tr> <td>定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀。</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力。</td> <td>6</td> </tr> </table>	持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力。	6	18	定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀。	6	依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力。	6
	持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力。	6	18						
定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀。	6								
依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力。	6								
教学要求	<p>1. 围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计课程内容，加强马克思主义劳动观教育，普及通用劳动科学知识。</p> <p>2. 在课外校外活动中安排劳动实践，丰富劳动体验，提高劳动能力，深化劳动价值。</p>								

		<p>3.明确生活中的劳动事项和时间，纳入学生日常管理工作。</p> <p>4.在校园文化建设中强化劳动文化，将劳动习惯、劳动品质的养成教育融入校园文化建设之中。通过劳动榜样人物进校园活动，领悟勤勉敬业的劳动精神，争做新时代的奋斗者。</p>		
素质教育 (安全教育)	课程目标	<p>1.了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境。</p> <p>2.掌握安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全管理技能。</p> <p>3.树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。</p>		
	主要内容	模块一：身心安全	14	90
		模块二：生活安全	14	
		模块三：校园安全	14	
模块四：避险防灾		12		
模块五：职业安全		12		
模块六：急救常识		12		
模块七：卫生防疫		12		
教学要求	<p>1.坚持立德树人，发挥安全教育的育人功能。</p> <p>2.遵循学生身心发展规律，提高学生自救自护的素养能力。</p> <p>3.把握课程结构，注重教学的整体设计。</p> <p>4.把握学生认知特点，注重实践性、实用性和实效性。</p> <p>5.注重课堂教育与实践活动相结合，帮助学生养成习惯。</p> <p>6.坚持专门课程与其他学科教学中的渗透相结合，逐步形成安全意识。</p>			
素质教育 (职业素养)	课程目标	<p>把立德树人作为根本任务，通过本课程培养学生学习能力、交流沟通能力、团队协作、实践能力、创造能力、就业能力、创业能力等职业通用能力。</p> <p>以本专业学生的培养目标为依据，立足服务区域经济发展，以创业与就业要求为基础，坚持育人为本，德育为先，培养学生良好的职业人文素养。实现个人职业生涯可持续发展，最终成为企业、行业需要的高素质技能型人才。</p>		
	主要内容	职业精神与职业形象	24	90
		职场沟通与团队写作	24	
		实践管理与学习管理	24	
创新能力		18		
教学要求	<p>1.注重理论联系实际，紧密结合企业职业岗位的素质要求以及学生的个人可持续发展要求，重在培养学生良好的职业素质，提高整体就业能力。</p> <p>2.创新教学方法，调动学生学习的积极性和主动性。</p> <p>3.以学生为主体，以教师为主导，根据学生的实际需求，围绕任务组织教学活动，培养学生运用知识，观察问题、分析问题和解决问题的能力。</p>			

表2 公共基础课课程体系

## (二) 专业技能课程设置及要求

表3 专业核心课程表

序号	课程名称	教学目标	建议
----	------	------	----

			学时
1	专题节目制作	专题节目制作是研究广播电视产生和开展历史、媒介性质、传播特点、广播电视新闻体裁的一门应用性较强的科学，对学生的新闻理论和实践学习有指导作用。本课程对以后开设的广播电视专题、广播电视编导、广播电视编辑等课目程有很大帮助。	36
2	短视频拍摄与制作	本门课程包括传播与传播学的含义、传播的结构与模式、传播的功能、媒介、受众、研究方法等范畴。本课力求通过深入浅出、紧密联系实际的方式，使学生初步掌握传播的基本原理，学会运用传播原理指导传播、特别是广告传播的实践。使学生从宏观的传播理论、到微观的传播规律都有一个具体的把握，使学生参与传播活动的能力有所提高。	72
3	非线性编辑	学生应具备视听语言、活动影像拍摄与制作、西方影视理论课程的修学基础，上述课程旨在提供学生对于影视作品在理论基础、创作流程、部门分工、艺术与技术标准、视听元素、摄像理论及操作、剪辑软件操作等方面的知识和技能，为本课程的学习奠定基础。 该课程为后续电视节目制作、纪录片创作和影视作品创作等课程奠定基础，并与之前开设的拍摄与制作课程形成“摄—制”完整的制作教学链。该课程采用讲授—创作—讲评方式进行，要求学生按要求完成数种类型电视编辑的创作任务，在理论学习和实践结合的模式下培养扎实的编辑能力。 后续课程中的影视作品创作、电视节目制作、纪录片创作课程要求学生综合在校期间所学的编导摄录知识和技能，分工协作，创作出能够代表自身水平的作品并进行展播，旨在展现学生综合素养和能力的构成。	36
4	专题摄影	1、了解故事背景，明确故事主题，欣赏故事情节，理解故事内容。 2、培养学生的鉴赏能力，树立正确的人生观价值观。	72
5	专题节目制作	《电视节目策划》是广播电视编导专业的学科基础课。其任务是培养学生利用节目策划的基本理论进行电视栏目的项目策划，学习多个节目经典案例，具备基础的节目编导能力和评价能力。通过本课程的学习，应使学生达到下列要求： (一) 了解电视节目的基本组成和作用 (二) 掌握策划的基本理论 (三) 掌握各种类型的电视栏目策划	36

## 七、教学进程总体安排

表 4 教学活动时间分配表

单位：周

课程编号	学期 内容	一	二	三	四	五	六	合计
		1	入学教育	1				

2	军训与军事理论课	2							2
3	课内教学	15	18	18	18	17			86
4	机动						1.5		1.5
5	素质拓展*								
6	劳动教育课*								
7	创新创业实训					1			1
8	顶岗实习						18		18
9	毕业教育						0.5		0.5
——	学期复习考试	2	2	2	2	2			10
——	学期周数	20	20	20	20	20	20		120

注：每学年 40 周，包括学生报到与复习考核，需根据校历安排各项教学活动，标\*号项目为课外学时；

课程类别	课程序号	课程名称	课程类型	课程性质	考核方式	学分	总学时	理论学时	实践学时	一学年		二学年		三学年		备注	
										一	二	三	四	五	六		
通识课程平台	公共必修课程	1	思想政治	A	必修	考试	8	144	144		36	36	36	36			
		2	语文	A	必修	考试	12	216	216		72	72	36	36			
		3	数学	A	必修	考试	8	144	144		36	36	36	36			
		4	英语	A	必修	考试	8	144	144		36	36	36	36			
		5	信息技术	A	必修	考试	8	144	144		72	72					
		6	艺术（美术、音乐）	A	必修	考察	2	36	36		36						
		7	劳动教育	A	必修	考察	1	18	18		18						
		8	中华优秀传统文化	A	必修	考察	1	18	18		18						
		9	素质教育	A	必修	考试	10	180	180		36	36	36	36	36		
		10	体育	A	必修	考试	10	180	180		36	36	36	36	36		
		11	历史	A	必修	考试	4	72	72		36	36					
公共限修	公共限修	12	自然科学（上）	A	选修	考察	2	36		36		36					
		13	职业准备	A	选修	考察	2	36		36			36				

职业通用能力课程平台	课程	14	自然科学（下）	A	选修	考察	2	36		36				36					
		15	地理	A	必修	考试	2	36	36						36				
			小计					80	1440	1332	108	432	396	252	252	108			
	专业基础必修课程	16	影视作品分析	A	必修	考试	4	72		72			72						
		17	视听语言	B	必修	考试	4	72		72		72							
		18	摄影基础	A	必修	考察	4	72		72					72				
		19	普通话	A	必修	考察	2	36		36			36						
		20	基础写作	A	必修	考察	2	36		36			36						
			小计					16	288		288		72	144	36				
		专业任选课程	21	新闻理论写作	A	必修	考察	2	36		36	36							
			22	艺术学概论	B	必修	考察	4	72	72				72					
			23	影视剪辑技艺	B	必修	考察	4	72		72			36	36				
				小计					10	180	72	108	36		108	36			
		专业技能核心课程	24	电视广播一体化	B	必修	考试	4	72		72					72			
			25	形体展示	B	必修	考试	4	72		72					72			
			26	才艺展示	B	必修	考试	2	36		36					36			
			27	短视频创作	B	必修	考察	4	72		72	36					36		
	小计						14	252		252	36				36	180			
专业方向课程	28	电视新闻摄像	B	必修	考察	8	144		144					72	72				
	29	造型塑造	B	必修	考察	4	72		72					36	36				
	30	电视栏目摄像	B	必修	考察	4	72		72	36				36					
		小计					16	288		288	36				144	108			
综合实践课程	31	电视栏目策划	B	必修	考试	2	36		36			36							
	32	模拟主持	B	必修	考试	4	72		72		72								
	33	传播学概论	B	必修	考试	4	72		72					72					
	34	即兴评述	B	必修	考试	4	72		72					72					
		小计					14	252		252		72	36		144				
顶岗实习	35	顶岗实习	C	必修		30	540		540								540		
其他教育	36	军训、入学教育	C	必修	考查	3	60	8	76	84									

活 动													
		小计	3	60	8	76	84						
		合计	180	3240	1404	1836	540	540	540	540	540	540	
		占比			44.4%	55.6%							

表 5 广播影视节目制作专业教学计划进度表

姓名	学历	职称	职业资格	工作单位	备注
唐国栋	安徽师范大学 本科	讲师	教师资格证书 普通话一乙	滁州市机电工 程学校	
王俊康	安徽大学 本科		国家三级演员		
张硕	安徽大学 本科		国家高技摄影 师		
杨晓洁	天津艺术学院 本科				
白羽	中国传媒大学 艺术硕士		国家一级播音 员	安徽电视台	
熊仪	安徽大学 本科				

## (二) 实践教学条件

### 1.校内实训基地

表 7 安徽滁州技师学院实训室

实训室名称	前厅服务模拟实训室	面积要求
序号	核心设备	数量要求
1	讲台	1 套
2	背景墙	1 套
3	电脑	1 台
4	打印机	1 台
6	装饰品	1 套



7	办公文具	1套
8	空调	1台

## 2.校外专业实训基地

表8 安徽广播影视职业学院实训基地

序号	校外实训基地名称	合作企业名称	合作深度要求
1	安徽广播影视职业学院	安徽广播影视职业学院	实训
2	传媒公司	具体根据学生情况进行选择	顶岗实习

注：用途指认识实习、跟岗实习、顶岗实习等；合作深度包括深度合作型、紧密合作型、一般合作型三个等级。

### （三）教学资源

1. 多样文体训练
2. 即兴评述综合训练
3. 多样节目类型的模拟主持训练
4. 商演主持训练
5. 婚礼主持训练
6. 会议营销主持训练
7. 文艺晚会主持训练
8. 人物塑造和小品训练
9. 主持人妆发礼仪训练

### （四）教学方法

#### 1. 第一学年

(1) 激发学生对于播音主持的兴趣，明确普通话对一个传媒专业学员的重要性，增强学生学习普通话的动力，掌握学习普通话的基本概念和方法。

(2) 通过针对性的训练，使学生较系统地掌握普通话语音理论知识，熟练规范地运用普通话，较系统地掌握播音发声学的理论知识，逐步

掌握运用科学的发声方法，适应传媒专业学员创作的需要。

(3) 解放天性训练，天性解放分为：身体的、声音的、情感、思想、心灵的解放和打开，解放天性的作用就是让学生克服紧张，放得开，解放天性是表演，主持的基础。

## 2. 第二学年

(1) 让学生从传媒专业课学习中对语言表达、普通话的语音发声有新的认识和提高，通过学习，让学生熟知传媒专业概况及发展前景，深入了解传媒业。

(2) 提高学生传媒专业水平及相关知识素养。

(3) 让学生明确艺考的主要内容，有针对性的进行艺考内容的练习，从生活实际，时政新闻来积累相关内容，深层次的进行稿件分析和即评表达。

(4) 培养学生对于规定情境的信念感和真实感练习

## 3. 第三学年

(1) 让学生能够应对艺考的科目且加强学生不擅长科目的练习

(2) 全方位加强学生对于主持技巧的能力

(3) 学生能够独立完成人物塑造和小品片段

(4) 配合专业需求，提高学生的外在形象和内在气质

(5) 加强主持实训技能

(6) 学生具备掌握参加艺术高考的专业水平和能力

## (五) 学习评价

所有必修课、专业选修课及顶岗实习等，均在教学过程中或完成教学目标时进行知识和技能考核，合格者取得课程学分。

评价体系包括笔试，实践技能考核，项目实施技能考核，岗位绩效考核，职业资格技能鉴定等多种考核方式。根据课程的不同特点，每门课程评价采用其中一种或多种考核方式相结合的形式进行。

### 1. 笔试

适用于理论性比较强的课程，为结果性考核。考核成绩采用百分制，由专业教师组织考核。

### 2. 实践技能考核

适用于实践性比较强的课程，为过程性考核。根据应聘岗位的技能要求，确定其相应的主要技能考核项目。考核成绩采用百分制，由专、兼职教师共同组织考核。

### 3. 岗位绩效考核

在企业中开设的课程，如顶岗实习、创新创业等，为结果性考核。主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。考核成绩采用通过制（合格、不合格），由企业与企业共同进行考核。

## （六）质量管理

1. 严格执行学校的教学管理制度，并根据专业特点制定具体的实施细则，建立健全的专业教学质量保障体系。

2. 进一步完善教学评价制度，加强学生评教、教师听课、评课的执行力度，为教学质量的提高指明方向。

3. 根据相关岗位的职业标准要求，合理进行课程体系设计，增强课程设置对学生职业资格证书获取的保障作用；注重学生综合素质的培养，鼓励学生参与各类微电影大赛。

4. 建立完善的毕业生实习过程监控体系，为每位学生配备实习指导老师，学生定期提交实习报告，指导教师定期到实习单位走访，随时了解学生动态，帮助学生更好地提高实习质量，最终提高就业质量。

## 九、毕业要求

1. 充分发挥为社会经济建设服务的功能，并且适应现实的就业状况，根据就业岗位技术水平、能力标准对人才素质的要求确立专业培养目标，以满足影视传媒行业发展对人才的需求；

2. 发挥中职教育为社会及社会职业服务的功能。面向市场、面向行业，符合中职教育的整体发展思路，以适应影视产品行业的人才需求为目标，以培养影视行业应用技术型人才为根本任务。

## 十、附录